

SAINTE FOY

la station préservée de Haute Tarentaise

Cette fleur qui rayonne comme un soleil est le symbole d'une montagne naturelle et préservée.

Une station qui veut sortir des pistes et des sentiers battus; un village d'aujourd'hui qui respecte la montagne qu'il a reçue en héritage, une station à marquer d'une fleur.

sainte foy
TARENDAISE

CHARTRE GRAPHIQUE

Sigle

Le logotype de Sainte Foy est une edelweiss. Cette fleur composée l'est de six capitules, entourés d'une rosette de neuf feuilles. Deux étamines s'envolent doucement vers d'autres alpages, dans l'air pur des montagnes.



Couleurs

Les feuilles de l'edelweiss ont la couleur du soleil de Sainte Foy. Son inflorescence est rouge. L'ensemble de la fleur brille sur un ciel bleu comme celui du Ruitor.

 Pantone Red 032 C
Quadri : 100% magenta · 90% jaune

 Pantone Yellow C
Quadri : 100% jaune

 Pantone Reflex blue C
Quadri : 100% cyan · 80% magenta · 15% noir

Structure

En fonction du support et de la taille dans laquelle son utilisation est requise, le sigle peut être utilisé.

■ Inséré entre les mots Sainte et Foy. Cette version est vivement préconisée pour une meilleure visibilité lorsque le logo est utilisé dans des petits formats.

sainte foy
TARENDAISE

■ surmonté de Sainte Foy et souligné de Tarentaise

sainte foy

TARENDAISE

Dans les deux cas Sainte Foy est écrit en toutes lettres.

Noir & blanc

Lorsque cela est nécessaire, en presse quotidienne par exemple, le logotype de Sainte Foy peut être utilisé en noir.

sainte foy
TARENDAISE

Sur fond de couleur

Sur un fond de couleur, le texte Sainte Foy et Tarentaise apparaissent en blanc.

sainte foy
TARENDAISE

sainte foy

TARENDAISE

Accroche

La signature placée non loin du logo peut être ajoutée dans certains cas. La typo utilisée est Helvetica Neue 95 Black pour NATURAL et Helvetica Neue 35 Thin pour SKI.

NATURALSKI

 Références couleurs
Quadri : 60% cyan · 20% magenta